

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 29 » августа 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 163

от « 29 » августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР ДОБРЫХ ДЕЛ»**

направленность: социально-гуманитарная
возраст обучающихся: 11-13 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)

автор-составитель:

Семенова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр добрых дел»
3.	Направленность программы	социально-гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Семенова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	11-13 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4	Цель программы	создание условий для социализации детей через участие в работе волонтерского кукольного театра
5.5	Формы и методы образовательной Деятельности	формы - групповые, индивидуальные, дистанционные; виды занятий – изучение учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа в виде творческих проектов, участие в очных и заочных конкурсах; методы обучения детей различны – это объяснение, самостоятельная практическая работа детей, организация творческих мастерских, рассказ, беседа, посещение выставок и участие в них; из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля
5.6	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты: оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения

		<p>образовательных программ; метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных изделий, композиций, реализации своих идей; личностный критерий определяется через «Диагностика художественного восприятия, коммуникативных умений и лидерских способностей обучающихся» и через динамику показателей КЛВР (на начало обучения, окончание 1 года обучения)</p>
5.7	<p>Результативность реализации программы</p>	<p>для отслеживания результативности образовательного процесса используется следующие виды контроля: - текущий контроль (в течение всего учебного года); - промежуточный контроль (декабрь); - итоговый (май)</p> <p>Обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, фестивалях различного уровня в 2019-2021 гг.:</p> <p>Республиканский уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диплом 2 место в XIV Республиканском конкурсе музыки и искусств среди детей с ограниченными возможностями здоровья и инклюзивных групп «Мы все можем!», 2021г. <p>Муниципальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диплом 2,3 место в городском конкурсе социальной рекламы «Будущее в твоих руках», 2019г; - Диплом 3 место в V Региональном конкурсе детских социальных проектов «Добрый Татарстан», 2020г; - Диплом 3 место регионального конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок», 2021г. <p>Результативность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Театр добрых дел»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диплом победителя X Республиканского молодежного форума «Наш Татарстан. Территория возможностей», проект «Театр добрых дел», 2020г;

		<ul style="list-style-type: none"> - Диплом 3 место X Республиканского фестиваля искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар», 2020г; - Диплом 2 место регионального конкурса-выставки для педагогов дополнительного образования социально-педагогической направленности «Летний вернисаж», 2021г. <p>Методические разработки по программе отмечены дипломами победителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диплом 3 степени городского конкурса методических разработок «От традиции – к инновациям» 2020г; - Лауреат Республиканского конкурса методических разработок «Обучение и воспитание в условиях реализации стратегии образования»; - Диплом 3 степени Республиканском конкурсе для педагогов дополнительного образования «Мастерская творчества, идей и вдохновения», 2020г; - Диплом 2 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», 2020г.
5.8	Дата утверждения и последней корректировки Программы	26.08.2021г.- дата разработки программы 29.08.2022г. - дата утверждения и последней корректировки, внесение изменений, связанных с появлением новой нормативно-правовой документации, утверждена протоколом № 1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
5.9	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна - методист отдела «ДОМ» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр добрых дел» (далее – Программа) имеет *социально-гуманитарную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Театр добрых дел» с учащимися 11-13 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность предлагаемой программы заключается в создании площадки взаимодействия волонтеров с детьми ограниченными возможностями здоровья через организацию и показа театрализованных постановок. Программа «Театр добрых дел» направлена на развитие социально-значимых, а также художественных способностей ребенка в области театрального искусства. Кукольный театр, как вид искусства, возник в глубокой древности. Сегодня данный вид искусства очень актуален и значим для гуманизации образования и воспитания. Через кукольный спектакль дети приобретают навыки общения, взаимодействия с детьми ограниченными возможностями здоровья. Кукольный театр является лучшим форматом волонтерской работы с детьми.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, воплощать в игре определенные переживания, пробуждает к созданию новых образов. Основная – театрализованная – деятельность этой программы – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала, социальной активности ребенка. Кроме того коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; развитие всех ведущих психических процессов [21].

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. участие в общественно направленной деятельности, социально признаваемой и одобряемой, позволяет ребенку осознать и оценить себя, приобрести уверенность в себе и своей значимости для других, формирует у ребенка общественно направленную мотивацию.

При реализации программы предусмотрен учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации, в том числе наставническую поддержку при составлении плана личностного развития и уровневой дифференциации; свобода самостоятельной деятельности, в которой обучающиеся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств учащихся на основе создания информационно-образовательной среды, соответствующей интересам учащихся и имеющей развивающий характер.

Новизна. Программа «Театр добрых дел» ориентирована на формирование социально-значимых качеств обучающихся. Дети знакомятся с миром кукольного, театрального искусства. Создают мини-спектакли с помощью кукол для детей с ОВЗ.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования обучающихся с образовательным учреждением высшего образования «Университет управления «ТИСБИ» г. Казани при содействии которого проводятся мероприятия, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей.

Цель: создание условий для социализации детей через участие в работе волонтерского кукольного театра.

Задачи 1 год обучения:

Обучающая: сформировать навыки проведения волонтерских кукольных спектаклей через создание театральных кукол и взаимодействие друг с другом в процессе ролевой игры;

Развивающая: способствовать развитию креативного мышления и социальной активности учащихся;

Воспитывающая: способствовать воспитанию толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Адресат и объем программы. Программа рассчитана на 1 года обучения. Программа предусмотрена для детей в возрасте 10-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 1г.о. - 144 часа в год. Численный состав учащихся одной группы – 15 человек.

Программа также предполагает включение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья 1-2 ребенка в группу. Диагнозы детей, которые могут освоить программу: дети с задержкой психического развития (ЗПР), легкой формой детской церебральной параличи и дети с нарушением слуха.

Объем программы:

– 1 год обучения – 144 часа,

Формы организации образовательного процесса: фронтальная; групповая; по подгруппам; в парах.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс; занятие – путешествие, мастер-класс.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Содержание программы основано на применении личностно-ориентированного обучения, способствующей формированию личности ребенка, способного к проявлению и раскрытию интеллектуально-творческих способностей и самореализации. Целью педагогической технологии является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребенок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Итогом деятельности обучающихся первого года обучения является постановка театрализованного представления «Театр добрых дел». Используемые задания предполагают демонстрацию обучающимися тех знаний, умений и навыков, которые они приобрели в течение учебного года.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу первого года обучения обучающихся:

- приобретут опыт участия в социальных акциях, мероприятиях, организуют социально-значимые дела по оказанию помощи детям с ОВЗ;
- приобретают навыки общения, взаимодействия друг с другом;
- приобретают организаторские навыки и умения работать в команде.
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества: сострадания, человеколюбия; толерантности, ответственности, товарищества и взаимопомощи;
- будут иметь опыт изготовления театральных кукол;
- приобретают сценические навыки в работе театральными куклами.

Этапы контроля: вводный контроль, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными

вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Театр добрых дел» <https://vk.com/club193298978>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, онлайн-занятия);

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- вебинары;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- вводный;
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия.

Формой итогового занятия является постановка театрализованного представления «Театр добрых дел». Используемые задания предполагают демонстрацию обучающимися тех знаний, умений и навыков, которые они приобрели в течение учебного года.